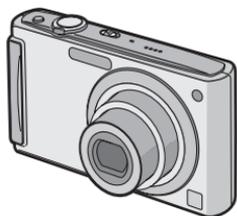


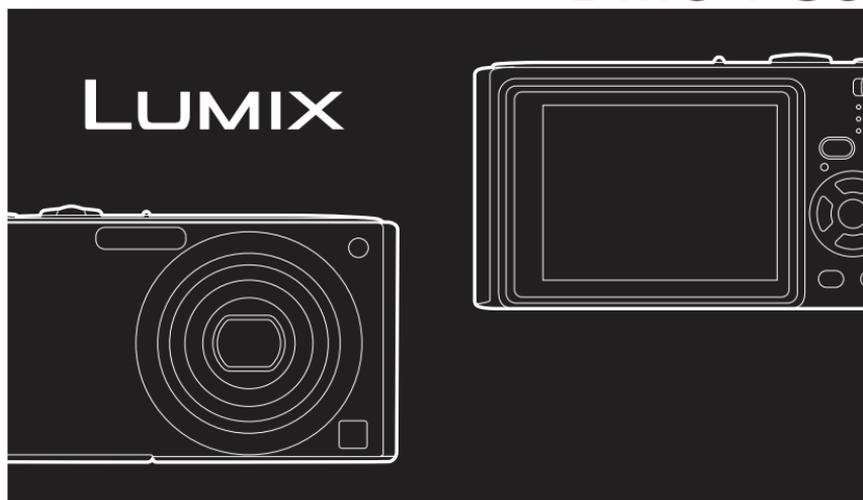
Panasonic®



Mode d'emploi de base

Appareil photo numérique

Modèle n° **DMC-FS5**
DMC-FS3



Lire intégralement ces instructions avant d'utiliser
l'appareil.



**Veillez vous référer également au
mode d'emploi (format PDF)
enregistré sur le CD-ROM
contenant le mode d'emploi (fourni).**



Vous pouvez y trouver les méthodes d'utilisation
avancées et contrôler les instructions de dépannage.

Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

VQT1N02
F0108MR0

À notre clientèle,

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil photo numérique Panasonic. Veuillez lire attentivement ce manuel et le conserver à portée de main pour vous y référer chaque fois que vous en aurez besoin.

Précautions à prendre

AVERTISSEMENT:

POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE, DE CHOC ÉLECTRIQUE OU D'ENDOMMAGEMENT DU PRODUIT,

- **N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL A LA PLUIE, A L'HUMIDITÉ, AUX ÉCLABOUSSURES ET NE PLACEZ PAS D'OBJET REMPLI D'EAU, TEL QU'UN VASE, PRÈS DE L'APPAREIL.**
- **N'UTILISEZ QUE LES ACCESSOIRES RECOMMANDÉS.**
- **NE RETIREZ PAS LE CACHE (OU L'ARRIÈRE); IL N'Y A AUCUNE PARTIE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR A L'INTÉRIEUR. VEUILLEZ VOUS ADRESSER A UN PERSONNEL QUALIFIÉ.**

Il importe de respecter les droits d'auteur.

L'enregistrement de bandes ou de disques préenregistrés ou de tout matériel publié ou diffusé pour un usage autre que strictement personnel peut enfreindre les lois sur les droits d'auteur. L'enregistrement de certain matériel, même à des fins personnelles, peut aussi être interdit.

- **Remarquer que notamment les commandes, les composants et les menus de votre appareil photo peuvent différer quelque peu de ceux illustrés dans le présent manuel.**
- Le logo SDHC est une marque de commerce.
- Reproduction des écrans des produits Microsoft avec la permission de Microsoft Corporation.
- Les autres noms, raisons sociales et appellations de produits cités dans ce manuel sont des marques de commerce ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

LA PRISE DE COURANT DOIT SE TROUVER À PROXIMITÉ DE L'APPAREIL ET ÊTRE FACILEMENT ACCESSIBLE.

MISE EN GARDE

Une batterie de remplacement inappropriée peut exploser. Ne remplacez qu'avec une batterie identique ou d'un type recommandé par le fabricant. L'élimination des batteries usées doit être faite conformément aux instructions du fabricant.

Avertissement

Il y a des risques d'incendie, d'explosion et de brûlure. Ne pas démonter, chauffer au-delà de 60 °C ou incinérer.

La plaque d'identification du produit est placée au bas des appareils.

Informations relatives à l'évacuation des déchets, destinées aux utilisateurs d'appareils électriques et électroniques (appareils ménagers domestiques)



Lorsque ce symbole figure sur les produits et/ou les documents qui les accompagnent, cela signifie que les appareils électriques et électroniques ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères. Pour que ces produits subissent un traitement, une récupération et un recyclage appropriés, envoyez-les dans les points de collecte désignés, où ils peuvent être déposés gratuitement. Dans certains pays, il est possible de renvoyer les produits au revendeur local en cas d'achat d'un produit équivalent.

En éliminant correctement ce produit, vous contribuerez à la conservation des ressources vitales et à la prévention des éventuels effets négatifs sur l'environnement et la santé humaine qui pourraient

survenir dans le cas contraire.

Afin de connaître le point de collecte le plus proche, veuillez contacter vos autorités locales.

Des sanctions peuvent être appliquées en cas d'élimination incorrecte de ces déchets, conformément à la législation nationale.

Utilisateurs professionnels de l'Union européenne

Pour en savoir plus sur l'élimination des appareils électriques et électroniques, contactez votre revendeur ou fournisseur.

Informations sur l'évacuation des déchets dans les pays ne faisant pas partie de l'Union européenne

Ce symbole n'est reconnu que dans l'Union européenne.

Pour vous débarrasser de ce produit, veuillez contacter les autorités locales ou votre revendeur afin de connaître la procédure d'élimination à suivre.

■ Remarque concernant les batteries et piles

Les batteries rechargeables ou piles usagées ne peuvent être ajoutées aux déchets ménagers.

Informez-vous auprès de l'autorité locale compétente afin de connaître les endroits où vous pouvez déposer celles-ci.



■ A propos du chargeur de la batterie

MISE EN GARDE!

- NE PAS INSTALLER OU PLACER CET APPAREIL DANS UNE BIBLIOTHÈQUE, UN PLACARD OU DANS UN AUTRE ESPACE CONFINÉ. S'ASSURER QUE CET APPAREIL EST BIEN AÉRÉE. AFIN D'ÉVITER TOUS RISQUES DE CHOCS ÉLECTRIQUES OU D'INCENDIE CAUSÉS PAR UNE SURCHAUFFE, S'ASSURER QU'AUUCUNS RIDEAUX OU AUTRES MATÉRIAUX N'OBSTRUENT LES BOUCHES DE VENTILATION.
- NE PAS OBSTRUER LES OUVERTURES DE VENTILATION DE L'APPAREIL AVEC DU JOURNAL, DU LINGE DE MAISON, DES RIDEAUX ET ÉLÉMENTS SIMILAIRES.
- NE PAS PLACER D'OBJET ÉTANT SOURCE DE FEU, COMME DES BOUGIES ALLUMÉES, SUR L'APPAREIL.
- SE DÉBARRASSER DES BATTERIES DANS UN ENDROIT APPROPRIÉ.

• Le chargeur de la batterie est en veille lorsque Le cordon d'alimentation secteur est connecté. Le circuit principal est "vivant" aussi longtemps que le cordon d'alimentation est branché à une prise électrique.

■ A propos de la batterie

- Ne pas l'exposer à une source de chaleur ou près d'un feu.
- Ne laissez pas la (les) batterie(s) à l'intérieur d'un véhicule exposé directement à la lumière du soleil, portières et fenêtres fermées, pendant un long moment.

■ Précautions à prendre

- N'utilisez pas d'autres câbles AV à l'exception de celui fourni.

Évitez d'approcher l'appareil photo de tout équipement magnétisé (four à micro-ondes, téléviseur, équipement de jeux vidéo, etc.).

- Si vous utilisez l'appareil photo à proximité d'un téléviseur, les radiations électromagnétiques pourraient nuire au son et à l'image.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un téléphone cellulaire; cela pourrait entraîner un bruit nuisible à l'image et au son.
- Le puissant champ magnétique de haut-parleurs ou de moteurs peut endommager les données enregistrées sur support magnétique et distordre les images.
- Les ondes électromagnétiques émises par un microprocesseur peuvent nuire à l'appareil photo numérique et perturber l'image et le son.
- Dans le cas où le fonctionnement de l'appareil serait dérangé par un champ magnétique, coupez le contact, retirez la batterie ou débranchez l'adaptateur secteur (modèle DMW-AC5E; en option) pour ensuite remettre la batterie en place ou rebrancher l'adaptateur. Remettez l'appareil en marche.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension.

- L'utilisation de l'appareil photo à proximité d'un émetteur radio ou de lignes à haute tension pourrait nuire à l'image ou au son.

■ Précautions à prendre avec l'appareil photo

- **Ne secouez pas l'appareil photo fortement et ne le cognez pas en le faisant tomber etc.**
Cet appareil pourrait mal fonctionner, l'enregistrement des photos pourrait ne plus être possible ou bien l'objectif ou l'écran ACL pourrait être endommagé.
- Nous vous conseillons fortement de ne pas laisser l'appareil photo dans votre poche lorsque vous vous essayez et de ne pas l'introduire de force dans un sac plein ou trop petit etc.
Des dommages à l'écran ACL ou des blessures peuvent en résulter.
- **Faites particulièrement attention aux endroits suivants car ils peuvent être la cause du mauvais fonctionnement de l'appareil.**
 - Les endroits avec beaucoup de sable ou de poussière.
 - Les endroits où l'eau peut entrer en contact avec cet appareil comme lorsqu'il est utilisé sous la pluie ou à la plage.
- **Ne touchez pas l'objectif ou les bornes avec les mains sales. Faites attention également à ce qu'aucun liquide, sable ou autre matière étrangère n'entre entre les espaces autour de l'objectif, des touches, etc.**
- **Si de l'eau ou de l'eau de mer éclabousse votre appareil photo, utilisez un chiffon sec pour essuyer le boîtier de l'appareil soigneusement.**



■ Condensation (objectif embué)

- Il y a formation de condensation lorsque la température ou le taux d'humidité ambiants change. Prenez garde à la condensation car elle pourrait causer des taches sur l'objectif ou un mauvais fonctionnement.
- En cas de condensation, éteignez l'appareil photo et laissez-le pendant environ 2 heures. La buée disparaîtra naturellement, lorsque la température de l'appareil photo se rapprochera de celle ambiante.

■ À propos des cartes qui peuvent être utilisées dans cet appareil

Vous pouvez utiliser une carte mémoire SD, une carte mémoire SDHC et une carte MultiMediaCard.

- Lorsque le terme **carte** est utilisé dans ce manuel d'utilisation, il se réfère aux types de carte suivants.
 - Carte mémoire SD (de 8 Mo à 2 Go)
 - Carte mémoire SDHC (4 Go, 8 Go, 16 Go)
 - MultiMediaCard (photos uniquement)

Informations supplémentaires sur les cartes pouvant être utilisées dans cet appareil

- Vous pouvez utiliser une carte mémoire SDHC uniquement si vous utilisez des cartes mémoire de 4 Go ou plus.
- Une carte mémoire de 4 Go (ou plus) sans le logotype SDHC n'est pas conforme aux standards SD et ne pourra pas être utilisée avec cet appareil.

Veillez prendre connaissance des informations les plus récentes sur le site Web suivant.

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Ce site est uniquement en anglais.)

- Conservez la carte mémoire hors de portée des enfants afin qu'ils ne puissent pas l'avaler.

■ À propos des illustrations du présent manuel d'utilisation

Le procédé est décrit pour le DMC-FS5 comme un exemple.



Table des matières

Précautions à prendre	2
Accessoires fournis.....	7
Noms des composants	8
Chargement de la batterie	10
À propos de la batterie (chargement/nombre d'images enregistrables)	11
Insertion et retrait de la carte (en option)/la batterie	12
Paramétrage de l'horodateur (horloge).....	13
• Changement de la configuration de l'horloge (En mode normal de prises de vues)	13
Configuration du Menu	14
• Configuration des rubriques du menu	15
• Utilisation du menu rapide	16
Pour sélectionner le mode [ENR.]	17
Prendre des photos en utilisant la fonction automatique (Mode Auto Intelligent).....	18
• Détection de scène.....	19
• La compensation de la lumière en contre-jour	19
• À propos du flash.....	19
Prendre des photos avec votre configuration favorite (Mode normal de prises de vues)	20
• Mise au point	20
Prises de vues avec zoom.....	21
• Utilisation du zoom optique/Utilisation du zoom optique étendu (EZ)	21
Prises de vues en utilisant le flash incorporé.....	22
• Sélection du réglage du flash approprié	22
Prises de vues avec retardateur	23
Visualisation de photos ([LECT. NORMALE]).....	24
Effacement des images	24
• Pour effacer une seule image.....	24
• Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 50) ou toutes les images	25
Connexion à un ordinateur	26
Pour lire le mode d'emploi (format PDF)	28
Spécifications.....	29

Accessoires fournis

Vérifiez que tous les accessoires sont inclus avant d'utiliser l'appareil photo.

- 1 Bloc-batterie
(Appelée **batterie** dans le texte)
- 2 Chargeur de batterie
(Appelée **chargeur** dans le texte)
- 3 Câble CA
- 4 Câble USB
- 5 Câble AV
- 6 CD-ROM
 - Logiciel
- 7 CD-ROM
 - Manuel d'utilisation
- 8 Dragonne
- 9 Boîtier de transport de la batterie

- La carte mémoire SD, la carte mémoire SDHC et la MultiMediaCard sont appelées **carte** dans le texte.

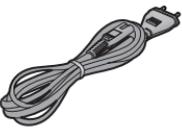
- **La carte est en option.**
Vous pouvez enregistrer ou visualiser des images sur la mémoire interne lorsque vous n'utilisez pas de carte.

- Consultez le revendeur ou le service après vente le plus proche si vous perdez les accessoires fournis. (Vous pouvez acheter les accessoires séparément).

Note à propos de la batterie rechargeable

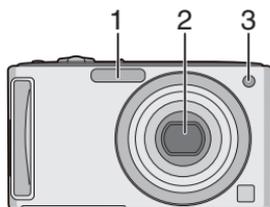
La batterie est conçue pour être recyclable.

Veuillez suivre la réglementation de recyclage de votre région.

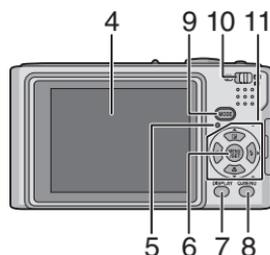
<p>1</p>  <p>DMW-BCE10E</p>	<p>2</p>  <p>DE-A40A</p>
<p>3</p>  <p>K2CQ2CA00006</p>	<p>4</p>  <p>K1HA08CD0007</p>
<p>5</p>  <p>K1HA08CD0008</p>	<p>6</p> 
<p>7</p>  <p>VFF0406</p>	<p>8</p>  <p>VFC4297</p>
<p>9</p>  <p>VYQ3914</p>	

Noms des composants

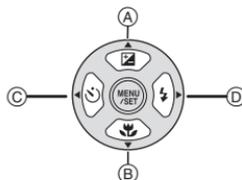
- 1 Flash
- 2 Objectif
- 3 Voyant du retardateur
Lampe d'assistance pour la mise au point automatique



- 4 Écran ACL
- 5 Indicateur d'état
- 6 Touche [MENU/SET]
- 7 Touche [DISPLAY]
- 8 [Q.MENU]/Touche d'effacement
- 9 Touche [MODE]
- 10 Sélecteur [ENR.]/[LECT.]

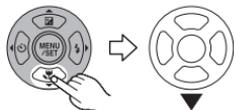


- 11 Touches de curseur
 - (A) ▲/Compensation de l'exposition/
Prises de vues en rafale avec réglage
automatique de l'exposition/La
compensation de la lumière en
contre-jour
 - (B) ▼/Mode macro
 - (C) ◀/Touche du retardateur
 - (D) ▶/Touche de réglage du flash



Dans ce mode d'emploi, la touche curseur est décrite suivant les indications de la figure ci-dessous ou décrite avec ▲/▼/◀/▶.

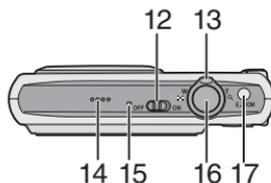
Exemple: Lorsque vous appuyez sur la touche ▼ (bas)



ou

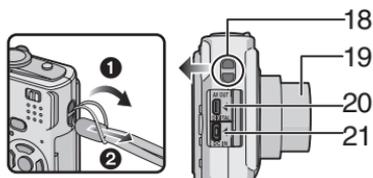
Appuyez sur ▼

- 12 Interrupteur marche/arrêt de l'appareil photo
- 13 Levier du zoom
- 14 Haut-parleur
- 15 Microphone
- 16 Déclencheur
- 17 Touche [E.ZOOM]



- 18 Cœillet de courroie
 - Assurez-vous d'attacher la courroie en utilisant l'appareil photo pour que celui-ci ne tombe pas.

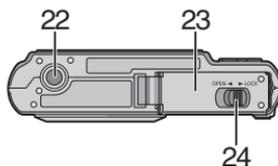
- 19 Barillet d'objectif
- 20 Prise [AV OUT/DIGITAL]
- 21 Prise [DC IN]



- Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur de marque Panasonic (DMW-AC5E; en option).
- Cet appareil photo ne peut pas charger la batterie même si l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option) y est branché.

- 22 Réceptacle du trépied
 - Lorsque vous utilisez un trépied, assurez-vous qu'il est stable lorsque l'appareil photo est fixé dessus.

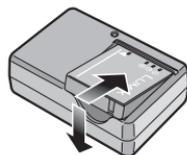
- 23 Couvercle du logement de la carte/batterie
- 24 Levier de relâche



Chargement de la batterie

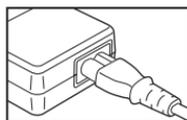
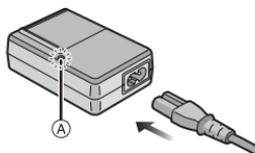
- Utilisez le chargeur et la batterie dédiés.
- La batterie n'est pas chargée lors de l'achat de l'appareil photo. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Chargez la batterie avec le chargeur à l'intérieur.
- Chargez la batterie à une température entre 10 °C et 35 °C. (La température de la batterie devra également être la même.)

1 Fixez la batterie en faisant attention au sens de celle-ci.

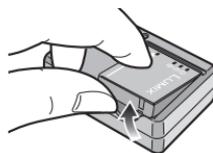


2 Branchez le câble CA.

- Le câble CA n'entre pas complètement dans l'entrée CA. Un espace restera vide comme illustré ci-dessous.
- Le chargement démarre lorsque l'indicateur [CHARGE] (A) est vert.
- Le chargement est achevé lorsque l'indicateur [CHARGE] (A) s'éteint (après environ 120 min maximum).



3 Retirez la batterie après la fin du chargement.



■ Lorsque l'indicateur [CHARGE] clignote

- La température de la batterie est trop élevée ou trop basse. La durée de chargement sera plus longue que d'habitude. Donc, le chargement peut ne pas être terminé.
- Les bornes du chargeur ou de la batterie sont sales. Dans ce cas, essuyez-les avec un linge sec.

Note

- À la fin du chargement, assurez-vous de débrancher l'appareil fournissant l'énergie de la prise électrique.
- La batterie se réchauffe après son utilisation ainsi que pendant et après le chargement. L'appareil photo se réchauffe lui aussi pendant l'utilisation. Ceci ne constitue toutefois pas un mauvais fonctionnement.
- La batterie s'épuisera si elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée après son chargement.
- La batterie peut être rechargée même s'il reste une certaine autonomie, mais nous vous déconseillons de remettre fréquemment la batterie en charge alors que celle-ci est complètement chargée. (La batterie a des caractéristiques qui réduiront sa durée de fonctionnement et qui causeront son gonflement.)
- Lorsque la durée d'utilisation de l'appareil photo devient très courte alors que la batterie est correctement chargée, la durée de vie de la batterie peut avoir expiré. Achetez une nouvelle batterie.
- **Ne laissez aucun élément métallique (comme des pinces) près des bornes de contact de la prise d'alimentation. Dans le cas contraire, un feu et/ou un choc électrique peuvent être causés par un court-circuit ou par la chaleur générée.**

À propos de la batterie (chargement/nombre d'images enregistrables)

Nombre d'images enregistrables

Env. 300 photos
(Env. 155 minutes) (DMC-FS5)

Env. 330 photos
(Env. 165 minutes) (DMC-FS3)

(selon les normes de la CIPA en mode normal de prises de vues)

Lisez le mode d'emploi (Format PDF) pour avoir des informations sur les conditions CIPA.

Le nombre de photos enregistrables dépend de l'intervalle de temps entre chaque prise de vue. Plus l'intervalle de temps est long, plus le nombre de photos pouvant être enregistré diminue.

Durée de la visualisation

Env. 300 minutes

Le nombre d'enregistrement/durée de visualisation peut varier selon les conditions d'utilisation et les conditions de rangement de la batterie.

Temps de chargement

Env. 120 minutes maximum

La durée de chargement et le **nombre d'images enregistrables** avec la batterie en option (DMW-BCE10E) sont les mêmes que ci-dessus.

La **durée de chargement** variera légèrement selon l'état de la batterie et des conditions environnementales du chargement.

Lorsque la charge se termine avec succès, l'indicateur [CHARGE] s'éteint.

Insertion et retrait de la carte (en option)/la batterie

- Vérifiez que cet appareil est éteint.
- Nous vous conseillons l'utilisation d'une carte Panasonic.

1 Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche et ouvrez le couvercle du logement de la carte/batterie.

- Assurez-vous d'utiliser une batterie de marque Panasonic (DMW-BCE10E).
- Si vous utilisez d'autres batteries, nous ne pouvons pas garantir la qualité de ce produit.

2 Batterie: Introduisez-la complètement en faisant attention au sens d'insertion. Tirez le levier (A) en direction de la flèche pour retirer la batterie.

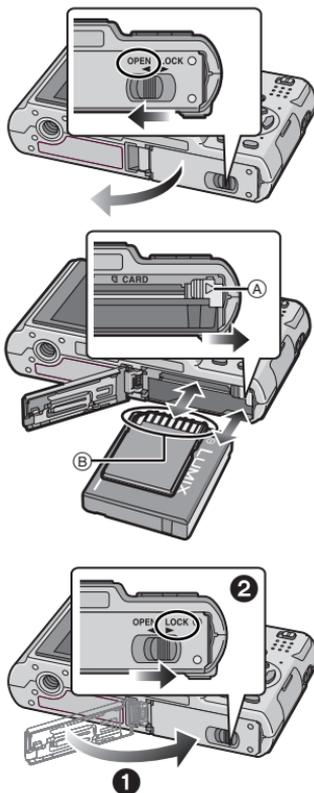
Carte: Poussez-la complètement jusqu'à ce qu'elle clique en faisant attention au sens d'insertion. Pour retirer la carte, poussez la carte jusqu'à ce qu'elle clique, puis retirez-la.

- (B): Ne touchez pas aux bornes de connexion de la carte.
- Assurez-vous que la carte est insérée à fond. Autrement, elle pourrait être endommagée.

3 **1:** Fermez le couvercle du logement de la carte/batterie.

2: Faites glisser le levier de relâche dans le sens de la flèche.

- Si le cache de la carte/batterie ne se ferme pas complètement, retirez la carte, vérifiez sa direction et insérez-la de nouveau.



Note

- Retirez la batterie après son utilisation. Rangez la batterie une fois retirée dans son boîtier de transport (fourni).
- Ne retirez pas la batterie avant que l'écran ACL et l'indicateur d'état (vert) ne s'éteignent car cela pourrait affecter la mise en mémoire des réglages de l'appareil.
- La batterie fournie est conçue uniquement pour cet appareil photo. Ne l'utilisez avec aucun autre appareil.
- Avant de retirer la carte ou la batterie, éteignez l'appareil photo, et attendez jusqu'à ce que l'indicateur d'état disparaisse complètement. (Dans le cas contraire, cet appareil pourrait ne plus fonctionner normalement et la carte elle-même pourrait être endommagée ou bien les images pourraient être perdues.)

La mémoire interne (environ 50 Mo) peut être utilisée comme un appareil de sauvegarde temporaire lorsque la carte utilisée est pleine. (La mémoire interne ne peut pas être utilisée lorsqu'une carte est insérée.)

Paramétrage de l'horodateur (horloge)

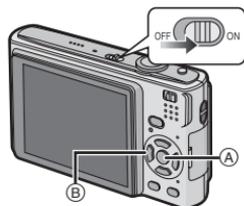
Nous vous conseillons de sélectionner [LANGUE] à partir du menu [CONFIG.] avant la configuration de la date/heure.

• L'horloge n'est pas configurée lors de l'achat de cet appareil photo.

1 Mettez l'appareil photo en marche.

- Le message [VEUILLEZ RÉGLER L'HEURE] apparaît. (Ce message n'apparaît pas en mode [LECT.].)

- (A) Touche [MENU/SET]
- (B) Touches de curseur

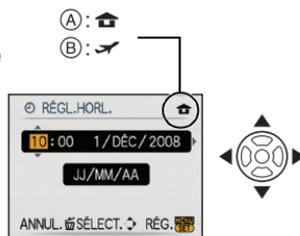


2 Appuyez sur [MENU/SET].



3 Appuyez sur ◀/▶ pour sélectionner les rubriques (année, mois, jour, heure, minute ou suite affichage), et appuyez sur ▲/▼ pour valider.

- (A): Heure du lieu d'origine
- (B): Heure du lieu de destination
- ⏏: Annulez sans le réglage de l'horloge.



4 Appuyez sur [MENU/SET] pour sélectionner.

- Une fois la configuration de l'horloge effectuée, éteignez l'appareil photo. Puis rallumez-le, commutez vers le mode d'enregistrement, et vérifiez que l'affichage reflète les réglages qui ont été effectués.
- Si [MENU/SET] est pressé pour achever les réglages sans que l'horloge n'ait été configurée, configurez-la correctement en suivant la procédure "Changement de la configuration de l'horloge (En mode normal de prises de vues)" ci-dessous.

Changement de la configuration de l'horloge (En mode normal de prises de vues)

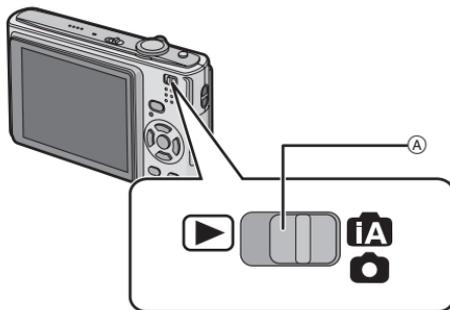
- 1 Appuyez sur [MENU/SET].
- 2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [RÉGL.HORL.].
- 3 Appuyez sur ▶, puis effectuez les étapes 3 et 4 pour régler l'horloge.
- 4 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Vous pouvez également régler l'horloge dans le menu [CONFIG.].

Configuration du Menu

L'appareil photo possède des menus qui vous permettent de configurer le réglage des prises de vues ainsi que la lecture des images comme vous le désirez, ainsi que des menus vous permettant d'avoir plus de plaisir avec l'appareil photo et qui vous aident à l'utiliser plus facilement.

Plus particulièrement, le menu [CONFIG.] contient certains réglages importants relatifs à l'horloge de l'appareil et à l'alimentation. Vérifiez la configuration de ces menus avant de commencer à utiliser l'appareil photo.



A Sélecteur [ENR.]/[LECT.]

▶ Menu mode [LECT.]	📷 Menu mode [ENR.]
<ul style="list-style-type: none"> • Ce menu vous permet d'effectuer la rotation, la protection, l'émargement ou les réglages DPOF, etc. des images enregistrées. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ce menu vous permet de régler le coloris, la sensibilité, le format, le nombre de pixels et les autres formats des images que vous enregistrez.

🔧 Menu [CONFIG.]
<ul style="list-style-type: none"> • Ce menu vous permet d'effectuer la configuration de l'horloge, de sélectionner les réglages du bip de fonctionnement et de régler d'autres configurations afin de rendre l'utilisation de l'appareil photo plus facile. • Le menu [CONFIG.] peut être réglé à partir du [MODE ENR.] ou du [MODE LECTURE].

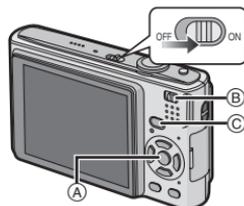
Configuration des rubriques du menu

Ce chapitre décrit la manière de sélectionner la configuration du Mode normal de prises de vues, et la configuration qui peut également être utilisée avec le menu [LECT.] et le menu [CONFIG.].

Exemple: Configuration du [MODE AF] à partir de [] à [] en Mode normal de prises de vues

1 Mettez l'appareil photo en marche.

- A Touche [MENU/SET]
- B Sélecteur [ENR.]/[LECT.]
- C Touche [MODE]



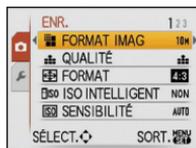
2 Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur [f/], et appuyez sur [MODE].

- Pour sélectionner les réglages du menu du mode [LECT.], réglez le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur [f/], et passez à l'étape 4.

3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [IMAGE NORMALE], puis appuyez sur [MENU/SET].

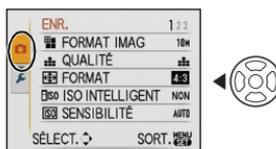
4 Appuyez sur [MENU/SET] pour afficher le menu.

- Vous pouvez également passer d'un écran menu à l'autre à partir de n'importe quel élément de menu en faisant tourner le levier de zoom.



Changement vers le menu [CONFIG.]

1 Appuyez sur ◀.



2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner l'icône [CONFIG.] du menu ⚙.



3 Appuyez sur ▶.

- Sélectionnez la rubrique de menu suivante et validez-le.



5 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [MODE AF].

- Sélectionnez l'élément le plus bas, et appuyez sur ▼ pour passer sur le second écran.

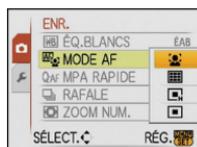


6 Appuyez sur ►.

- Selon la rubrique, son réglage peut ne pas apparaître ou être affiché d'une manière différente.



7 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [REGLAGE].



8 Appuyez sur [MENU/SET] pour sélectionner.



9 Appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

Utilisation du menu rapide

En utilisant le menu rapide, certains réglages du menu peuvent être facilement appelés.

- Certaines rubriques du menu ne peuvent pas être sélectionnées par les modes.
- Lorsque [DISPLAY] est appuyé tandis que [STABILISAT.] est sélectionné, [DÉMO STAB. OPTIQUE IMAGE] peut s'afficher.

1 Appuyez et tenez [Q.MENU] pour enregistrer.

2 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner la rubrique du menu et le réglage puis appuyez sur [MENU/SET] pour fermer le menu.

- Ⓐ Les rubriques qui doivent être réglées et les réglages sont affichés.



Q.MENU

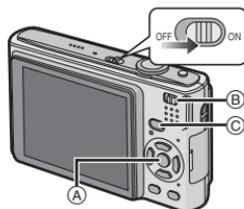


Pour sélectionner le mode [ENR.]

Lorsque le mode [ENR.] est sélectionné, l'appareil photo peut être réglé sur le mode auto intelligent lequel établit ces réglages optimaux en ligne selon le sujet qui doit être enregistré et les conditions d'enregistrement, ou sur le mode scène qui vous permet de prendre des photos qui correspondent à la scène qui est enregistrée.

1 Mettez l'appareil photo en marche.

- (A) Touche [MENU/SET]
- (B) Sélecteur [ENR.]/[LECT.]
- (C) Touche [MODE]

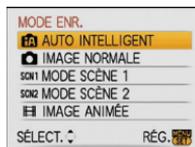


2 Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur [f/1/0].

3 Appuyez sur [MODE].

4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner le mode.

5 Appuyez sur [MENU/SET].



■ Liste des modes [ENR.]

Mode auto intelligent

Les sujets sont enregistrés en utilisant les réglages qui sont à gauche de l'appareil photo pour les sélectionner automatiquement.

Mode normal de prises de vues

Les sujets sont enregistrés en utilisant vos propres réglages.

SCN1 Mode scène1/Mode scène2 SCN2

Ceci vous permet de prendre des photos qui correspondent à la scène qui doit être enregistrée. ([PORTRAIT], [PAYSAGE], [PAYSAGE NOCT.], etc.)

Lisez le mode d'emploi (format PDF) pour avoir plus d'informations.

En mode image animées

Ce mode vous permet d'enregistrer des films avec du son.

Mode [ENR.] : **iA**

Prendre des photos en utilisant la fonction automatique (Mode Auto Intelligent)

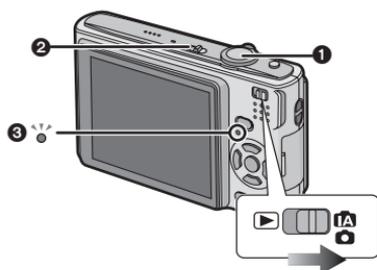
L'appareil photo sélectionnera le réglage le plus approprié pour correspondre au sujet et aux conditions d'enregistrement donc nous conseillons ce mode pour les débutants ou pour ceux qui ne veulent pas utiliser les réglages et qui veulent prendre des photos facilement.

• Les fonctions suivantes sont activées automatiquement.

– Détection de scène/[STABILISAT.]/[ISO INTELLIGENT]/Détection de visage/[MPA RAPIDE]

• L'indicateur d'état **3** s'allume lorsque vous allumez cet appareil **2**. (Il s'éteint après environ 1 seconde.)

(**1**: Déclencheur)



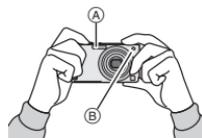
1 Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur **iA**/**○**, et appuyez sur [MODE].

2 Appuyez sur **▲/▼** pour sélectionner [AUTO INTELLIGENT], puis appuyez sur [MENU/SET].

3 Maintenez cet appareil délicatement entre vos deux mains, tenez vos bras immobiles sur les côtés et tenez-vous debout, les pieds légèrement écartés.

(A) Flash

(B) Lampe d'assistance pour la mise au point automatique



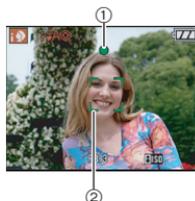
4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

• L'indicateur de mise au point **1** (vert) s'allume lorsque le sujet est mis au point.

• La zone MPA **2** est affichée autour du visage du sujet grâce à la fonction de détection des visages. Dans d'autres cas, elle est affichée à l'endroit où est faite la mise au point.

• La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/ 50 cm (téléobjectif) à ∞. (DMC-FS5)

• La plage de mise au point est de 5 cm (grand-angle)/ 30 cm (téléobjectif) à ∞. (DMC-FS3)



5 Appuyez à fond sur le déclencheur (poussez-le plus loin), et prenez la photo.



- L'indicateur d'accès s'illumine en rouge lorsque les images sont en train d'être enregistrées sur la mémoire interne (ou la carte).

Détection de scène

Lorsque l'appareil photo détecte la scène optimale, l'icône de la scène concernée est affichée en bleu pendant 2 secondes, après quoi sa couleur change pour redevenir rouge.

iA →		[i-PROTRAIT]	
		[i-PAYSAGE]	
		[i-MACRO]	
		[i-PROTRAIT NOCT.]	• Uniquement lorsque [⚡A] est sélectionné
		[i-PAYSAGE NOCT.]	• Uniquement lorsque [☺] est sélectionné

- [iA] est sélectionné si aucune des scènes n'est applicable, et les réglages standards sont sélectionnés.
- Si un trépied est utilisé, par exemple, et que l'appareil photo a jugé que les secousses de celui-ci étaient minimales lorsque le mode scène a été identifié comme [iA], la vitesse d'obturation sera réglée au maximum sur 8 secondes. Prenez soin de ne pas bouger l'appareil photo pendant les prises de vues.

■ Détection de visage

Lorsque [iA] ou [iA] est sélectionné, l'appareil photo détecte automatiquement le visage d'une personne, et il ajustera la mise au point et l'exposition.

En contre-jour, l'éclairage est automatiquement corrigé de façon à ce que la luminosité des visages soit optimale.



La compensation de la lumière en contre-jour

Le contre-jour se réfère à une lumière émise à l'arrière du sujet.

Dans ce cas, le sujet devient sombre et cette fonction corrige le contre-jour en éclairant l'image entière.

Appuyez sur ▲.

- Lorsque la fonction de compensation du contre-jour est activée, [iA] apparaît. Appuyez de nouveau sur ▲ pour annuler cette fonction.



À propos du flash

- Lorsque [⚡A] est sélectionné, [i⚡A], [i⚡A☺] ou [i⚡S☺] est configuré selon le type du sujet et la luminosité.
- Lorsque [i⚡A☺] ou [i⚡S☺] est sélectionné, le flash est activé deux fois.

Mode [ENR.]:

Prendre des photos avec votre configuration favorite (Mode normal de prises de vues)

Beaucoup plus de rubriques de menu peuvent être sélectionnées et vous pouvez prendre des photos avec plus de liberté que lorsque vous les prenez en mode auto intelligent.

1 Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.] sur , et appuyez sur [MODE].

- (A) Touche [MODE]
- (B) Sélecteur [ENR.]/[LECT.]

2 Appuyez sur pour sélectionner [IMAGE NORMALE], puis appuyez sur [MENU/SET].

- (C) Touche [MENU/SET]

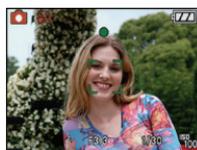
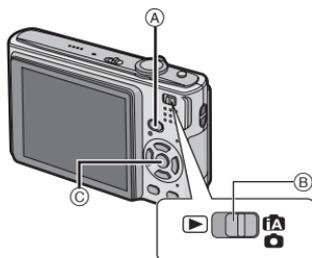
3 Dirigez la zone MPA sur l'endroit que vous désirez mettre au point.

4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour effectuer la mise au point.

- La plage de mise au point est de 50 cm à ∞.

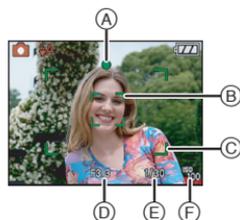
5 Appuyez à fond sur le déclencheur déjà appuyé à mi-course pour prendre la photo.

- L'indicateur d'accès s'allume en rouge lorsque les images sont en train d'être enregistrées sur la mémoire interne (ou la carte).



Mise au point

Dirigez la zone MPA sur le sujet, et appuyez à mi-course sur le déclencheur.



	Lorsque le sujet est mis au point	Lorsque le sujet n'est pas mis au point
Indicateur de mise au point	Oui	Clignote
Zone de mise au point automatique	Blanc → Vert	Blanc → Rouge
Son	2 bips	4 bips

- (A) Indicateur de mise au point
- (B) Zone de mise au point automatique (normale)
- (C) Zone MPA (en utilisant le zoom numérique ou lorsqu'il fait sombre)
- (D) Valeur de l'ouverture
- (E) Vitesse d'obturation
- (F) Sensibilité ISO

Prises de vues avec zoom

Utilisation du zoom optique/Utilisation du zoom optique étendu (EZ)

Vous pouvez effectuer un zoom avant pour que les personnes ou les objets semblent plus proches ou un zoom arrière pour enregistrer des paysages en grand-angle. Pour que les sujets apparaissent encore plus proches [maximum 7,1× (DMC-FS5)/4,8× (DMC-FS3)], ne réglez pas la taille de l'image sur le réglage le plus élevé de chaque format (4:3 / 3:2 / 16:9).

Pour faire apparaître les sujets plus proches utilisez (téléobjectif)

Tournez le levier de zoom vers téléobjectif.



Pour faire apparaître les sujets plus éloignés utilisez (grand-angle)

Tournez le levier de zoom vers grand-angle.



Types de zoom

Caractéristique	Zoom optique	Zoom optique étendu (EZ)
Agrandissement maximum	4× (DMC-FS5) 3× (DMC-FS3)	7,1×* (DMC-FS5) 4,8×* (DMC-FS3)
Qualité d'image	Aucune détérioration	Aucune détérioration
Conditions	Aucune	[FORMAT IMAG] avec  est sélectionné.
Affichage à l'écran		 Ⓐ  est affiché.

• En utilisant la fonction zoom, une plage de mise au point estimative apparaîtra conjointement avec la barre d'affichage du zoom. (Exemple: 0.3 m–∞)

* Le niveau d'agrandissement est différent selon le réglage de la [FORMAT IMAG] et du [FORMAT].

Mécanisme du zoom optique étendu

Lorsque vous réglez la taille de l'image sur  (3 millions de pixels), la zone DCC 10M (10,1 millions de pixels) (DMC-FS5)/8M (8,1 million pixels) (DMC-FS3) est regroupée au centre de la zone 3M (3 millions de pixels) permettant ainsi une image avec un effet de zoom plus élevé.

Prises de vues en utilisant le flash incorporé



A Flash photo

Ne le couvrez pas avec votre doigt ou avec n'importe quel autre objet.

Sélection du réglage du flash approprié

Réglez le flash pour qu'il corresponde à l'enregistrement.

1 Appuyez sur  .

2 Appuyez sur / pour sélectionner un mode.

- Vous pouvez également appuyer sur   pour sélectionner.

3 Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, l'élément sélectionné est automatiquement validé.



Prises de vues avec retardateur

1 Appuyez sur ◀ [⊞].

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un mode.

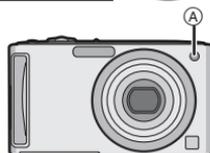
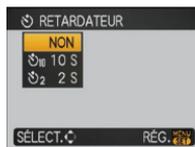
- Vous pouvez également appuyer sur ◀ [⊞] pour sélectionner.

3 Appuyez sur [MENU/SET].

- Vous pouvez également appuyer à mi-course sur le déclencheur pour finir.
- L'écran de menu disparaît après environ 5 secondes. À ce moment-là, l'élément sélectionné est automatiquement validé.

4 Appuyez à mi-course sur le déclencheur pour faire la mise au point, puis appuyez à fond pour prendre la photo.

- Le voyant du retardateur  clignote et l'obturateur se déclenche après un délai de 2 ou 10 secondes.
- Si vous appuyez sur [MENU/SET] alors que le retardateur est activé, le réglage du retardateur est annulé.



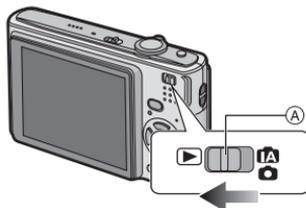
Mode [LECT.]: 

Visualisation de photos ([LECT. NORMALE])

1 Faites glisser le sélecteur [ENR.]/[LECT.]

(A) sur .

- La lecture normale est réglée automatiquement dans les cas suivants.
 - Lorsque le mode a été changé de [ENR.] à [LECT.]
 - Lorsque l'appareil photo a été allumé alors que le sélecteur [ENR.]/[LECT.] était sur 



2 Appuyez sur / pour sélectionner l'image.

- ◀: Pour afficher l'image précédente
- ▶: Pour afficher l'image suivante

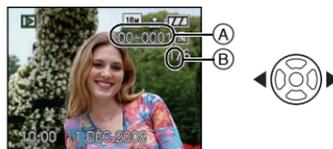
■ Avance rapide/marche arrière rapide

Maintenez /  enfoncée pendant la lecture.

◀: Marche arrière rapide

▶: Avance rapide

- Le numéro de fichier (A) et le numéro de l'image (B) peuvent uniquement être changés un par un. Relâchez /  lorsque le numéro de l'image désirée apparaît pour la visualiser.
- Si vous tenez appuyé / , le nombre d'images avancées/remises en arrière augmente.



Mode [LECT.]: 

Effacement des images

Une fois supprimées, les images ne peuvent plus être récupérées.

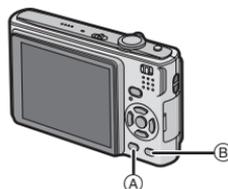
- Supprimez les images de la carte lorsque celle-ci est dans l'appareil photo.

Pour effacer une seule image

1 Sélectionnez l'image qui doit être supprimée, puis appuyez sur .

(A) Touche [DISPLAY]

(B) Touche 



- 2** Appuyez sur ◀ pour sélectionner [OUI] puis appuyez sur [MENU/SET].



Pour supprimer plusieurs images (jusqu'à 50) ou toutes les images

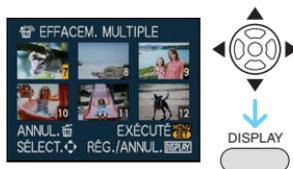
- 1** Appuyez sur [🗑️].

- 2** Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [EFFACEM. MULTIPLE] ou [EFFACER TOUT], puis appuyez sur [MENU/SET].

• [EFFACER TOUT] → étape 5.

- 3** Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ pour sélectionner l'image, puis appuyez sur [DISPLAY] pour valider. (Répétez cette étape.)

• [🗑️] apparaît sur les images sélectionnées. Si [DISPLAY] est à nouveau appuyé, le réglage est annulé.



- 4** Appuyez sur [MENU/SET].

- 5** Appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI], puis appuyez sur [MENU/SET].

■ Lorsque [EFFACER TOUT] a été sélectionné avec le réglage [MES FAVORIS]

L'écran de sélection est de nouveau affiché. Sélectionnez [EFFACER TOUT] ou [TOUT EFFACER SAUF ★], appuyez sur ▲ pour sélectionner [OUI] et supprimez les images. ([TOUT EFFACER SAUF ★] ne peut pas être sélectionné si aucune image n'a été configurée comme favoris [MES FAVORIS].)

Connexion à un ordinateur

Vous pouvez faire l'acquisition d'images enregistrées sur un ordinateur en connectant l'appareil photo et l'ordinateur.

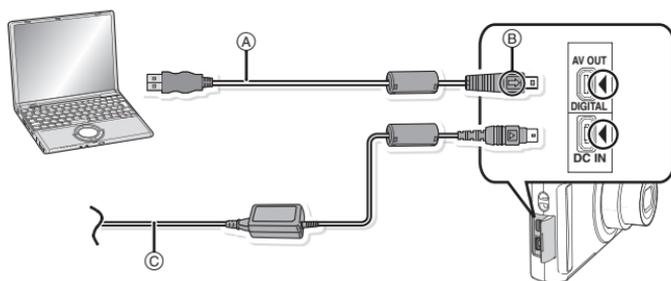
- Vous pouvez facilement imprimer ou envoyer par e-mail les images que vous avez importées. Utiliser le logiciel "PHOTOfunSTUDIO-viewer-" compris dans le lot du CD-ROM (fourni) est un bon moyen d'effectuer cela.

Préparatifs:

Mettez l'appareil photo et le PC en marche.

Retirez la carte avant d'utiliser les photos de la mémoire interne.

1 Connectez l'appareil photo à un ordinateur à l'aide du câble de connexion USB (A) (fourni).



(A) Câble de connexion USB (fourni)

- Vérifiez le sens des connecteurs, et insérez-les ou retirez-les tout droit. (Autrement les connecteurs pourraient se plier et être déformés ce qui peut causer des problèmes.)

(B) Alignez les symboles, et insérez-le.

(C) Adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option)

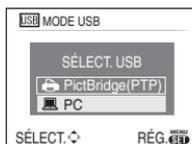
- N'utilisez pas d'autres câbles de connexion USB à l'exception de celui fourni.

- Utilisez une batterie ayant suffisamment d'énergie ou l'adaptateur secteur (DMW-AC5E; en option). Si la charge résiduelle de la batterie baisse pendant la communication entre l'appareil photo et l'ordinateur, le voyant d'état clignote et l'alarme bippe.

Référez-vous au chapitre "Déconnexion en toute sécurité du câble USB" (P27) avant de déconnecter le câble USB. Autrement, les données peuvent être détruites.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [PC], puis appuyez sur [MENU/SET].

- Si [MODE USB] est réglé à l'avance sur [PC] dans le menu [CONFIG.], l'appareil photo sera automatiquement connecté à l'ordinateur sans afficher l'écran de sélection [MODE USB]. Puisqu'il n'est pas nécessaire de configurer cela chaque fois que vous connectez l'ordinateur, cela est pratique.
- Si l'appareil photo est connecté à l'ordinateur avec [MODE USB] réglé sur [PictBridge(PTP)], un message peut apparaître sur l'écran de l'ordinateur. Sélectionnez [Cancel] pour fermer l'écran, et déconnecter l'appareil photo de l'ordinateur. Puis réglez [MODE USB] sur [PC] de nouveau.



3 Double-cliquez sur [Removable Disk] dans [My Computer].

- En utilisant un Macintosh, le lecteur est affiché sur le bureau. ("LUMIX", "NO_NAME" ou "Untitled" est affiché.)

4 Double-cliquez sur le dossier [DCIM].

5 En utilisant la fonction glisser-déposer, déplacez les images que vous désirez acquérir ou le dossier contenant ces images dans un dossier différent de l'ordinateur.

- Les données présentes sur un ordinateur ne peuvent pas être exportées vers l'appareil photo en utilisant le câble de connexion USB.

■ Déconnexion en toute sécurité du câble USB

- Procédez avec le logiciel de désinstallation en utilisant "Safely Remove Hardware" dans la barre des tâches de l'ordinateur. Si l'icône n'est pas affichée, vérifiez que [ACCÈS] n'est pas affiché sur l'écran ACL de l'appareil photo numérique avant de retirer le composant.

Pour lire le mode d'emploi (format PDF)

- Vous avez effectué les opérations de base expliquées dans ce mode d'emploi et vous désirez progresser en effectuant les opérations avancées.
- Vous désirez trouver des solutions à un problème.

Dans ce genre de situation référez-vous au mode d'emploi (format PDF) enregistré sur le CD-ROM (fourni).

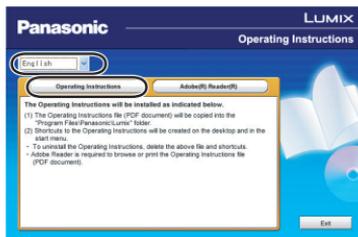
■ Pour Windows

1 Allumez l'ordinateur et introduisez le CD-ROM qui contient le mode d'emploi (fourni).

2 Sélectionnez la langue désirée et cliquez sur [Mode d'emploi] pour l'installer.

(Exemple: Lorsque le système d'exploitation est en anglais)

3 Double-cliquez sur l'icône de raccourci "FS5_FS3 Mode d'emploi" présente sur le bureau.



■ Si le mode d'emploi (format PDF) ne s'ouvre pas

Vous aurez besoin d'Adobe Acrobat Reader 4.0 ou supérieur pour afficher ou imprimer le mode d'emploi (format PDF). Suivez les instructions suivantes concernant votre système d'exploitation pour l'installer.

Si vous utilisez Windows 2000 SP2 ou supérieur/XP/Vista

Introduisez le CD-ROM contenant le mode d'emploi (fourni), cliquez sur [Adobe(R) Reader(R)] et suivez les instructions à l'écran pour l'installer.

Si vous utilisez Windows 98/98SE/Me

Téléchargez et installez une version d'Adobe Reader que vous pouvez utiliser avec votre système d'exploitation à partir du site web suivant.

http://www.adobe.com/fr/products/acrobat/readstep2_allversions.html

■ Pour désinstaller le mode d'emploi (format PDF)

Supprimez le fichier PDF du dossier "Program Files\Panasonic\Lumix".

- Si le contenu du dossier Program Files ne peut pas s'afficher, cliquez sur [Afficher le contenu de ce dossier] pour l'afficher.

■ Pour Macintosh

1 Allumez l'ordinateur et introduisez le CD-ROM qui contient le mode d'emploi (fourni).

2 Ouvrez le dossier "Manual" dans "LUMIX" et copiez le fichier PDF de la langue désirée à l'intérieur du dossier.

3 Double-cliquez sur le fichier PDF pour l'ouvrir.



Spécifications

Appareil photo numérique: Précautions à prendre

Source d'alimentation: CC 5,1 V

Consommation d'énergie:

1,5 W (En enregistrement) (DMC-FS5)

1,3 W (En enregistrement) (DMC-FS3)

0,8 W (Visualisation)

Pixels efficaces de l'appareil photo:
Capteur d'image:

10 100 000 pixels (DMC-FS5)/8 100 000 pixels (DMC-FS3)

1/2,33" DCC, nombre total de pixels 10 700 000 pixels, Filtre couleur primaire (DMC-FS5)

1/2,5" DCC, nombre total de pixels 8 320 000 pixels, Filtre couleur primaire (DMC-FS3)

Objectif:

Zoom optique 4×, f=5,2 mm à 20,8 mm (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 30 mm à 120 mm)/F3.3 à F5.8 (DMC-FS5)

Zoom optique 3×, f=5,5 mm à 16,5 mm (Équivalent pour une pellicule photo de 35 mm: 33 mm à 100 mm)/F2.8 à F5.1 (DMC-FS3)

Zoom numérique:

Max. 4×

Zoom optique étendu:

Max. 7,1× (DMC-FS5)/Max. 4,8× (DMC-FS3)

Mise au point:

Normal/Macro/Détection visage/9 points/1 point (grande vitesse)/1 point

Plage de mise au point:

Normal: 50 cm à ∞

Macro/Auto Intelligent:

5 cm (grand-angle)/50 cm (téléobjectif) à ∞ (DMC-FS5)

5 cm (grand-angle)/30 cm (téléobjectif) à ∞ (DMC-FS3)

Mode Scène: Il peut y avoir des différences avec les réglages ci-dessus.

Système d'obturation:

Obturbateur électronique+Obturbateur mécanique

Enregistrement de films:

Lorsque le format est [4:3]

640×480 pixels (30 images/seconde, 10 images/seconde, uniquement en utilisant une carte)

320×240 pixels (30 images/seconde, 10 images/seconde)

Lorsque le format est [16:9]

848×480 pixels (30 images/seconde, 10 images/seconde, uniquement en utilisant une carte)

Prise de vues en rafale

Vitesse de rafale:

2,5 images/seconde (DMC-FS5)/3 images/seconde (DMC-FS3) (Normal), Environ 2 images/seconde (Illimité)

Nombre d'images enregistrables :

5 images max. (DMC-FS5)/7 images (DMC-FS3) (Standard),

3 images max. (DMC-FS5)/4 images (DMC-FS3) (Fine), Selon

l'espace libre restant dans la mémoire interne ou la carte (Illimité).

(Rendement avec enregistrement en rafale avec carte mémoire SD/carte mémoire SDHC uniquement. Le rendement de la carte MultiMediaCard est plus faible.)

Rafale grande vitesse

Vitesse de rafale: Environ 6 images/seconde (DMC-FS5)
Environ 7 images/seconde (DMC-FS3)
(2M (4:3), 2,5M (3:2) ou 2M (16:9) est sélectionné pour la taille de l'image.)

Nombre d'images enregistrables:

Pendant l'utilisation de la mémoire interne:
Environ 20 images (DMC-FS5)
Environ 15 images (DMC-FS3)
(immédiatement après le formatage)
En utilisant une carte: 100 photos max. (différent selon le type de carte et les conditions d'enregistrement)

Sensibilité ISO:

AUTO/100/200/400/800/1600

Vitesse d'obturation:

Mode [HAUTE SENS.]: 1600 à 6400
Mode [CIEL ÉTOILÉ]: 15 secondes, 30 secondes, 60 secondes

Équilibre des blancs:

Équilibre des blancs automatique/Lumière du jour/Nuageux/
Ombre/Halogène/Réglage du blanc

Exposition (AE):

Programme EA
Correction de l'exposition (intervalles 1/3 EV, -2 EV à +2 EV)

Mode photométrique:

Multiple

Écran ACL:

2,5" LCD TFT
(Environ 230 000 pixels) (champs de vision d'environ 100%)

Flash:

Portée du flash: [ISO AUTO]
Environ 30 cm à 5,3 m (grand-angle) (DMC-FS5)
Environ 30 cm à 6,3 m (grand-angle) (DMC-FS3)
AUTO, AUTO/Réduction yeux rouges, Toujours activé (Toujours activé/Réduction yeux rouges), Toujours désactivé (, Synchro lente/Réduction yeux rouges)

Microphone:

Monaural

Haut-parleur:

Monaural

Support

d'enregistrement:

Mémoire interne (Environ 50 Mo)/Carte mémoire SD/Carte mémoire SDHC/Carte MultiMediaCard (Images fixes uniquement)

Taille des images

Image fixe:

Lorsque le format est [4:3]
3648×2736 pixels (DMC-FS5), 3264×2448 pixels (DMC-FS3),
3072×2304 pixels (DMC-FS5), 2560×1920 pixels,
2048×1536 pixels, 1600×1200 pixels, 640×480 pixels
Lorsque le format est [3:2]
3648×2432 pixels (DMC-FS5), 3264×2176 pixels (DMC-FS3),
3072×2048 pixels (DMC-FS5), 2560×1712 pixels,
2048×1360 pixels
Lorsque le format est [16:9]
3648×2056 pixels (DMC-FS5), 3264×1840 pixels (DMC-FS3),
3072×1728 pixels (DMC-FS5), 2560×1440 pixels,
1920×1080 pixels

Images animées:	Lorsque le format est [4:3] 640×480 pixels (Uniquement en utilisant une carte), 320×240 pixels Lorsque le format est [16:9] 848×480 pixels (Uniquement en utilisant une carte) Fine/Standard
Qualité:	
Format de fichier d'enregistrement	
Image fixe:	JPEG (basé sur "Design rule for Camera File system", basé sur la norme "Exif 2.21")/conforme à DPOF
Images animées:	"QuickTime Motion JPEG" (images animées avec son)
Interface	
Numérique:	"USB 2.0" (Pleine vitesse)
Vidéo/audio analogique:	Composite NTSC/PAL (Commuté par le menu), Sortie de ligne audio (monaural)
Prises	
[AV OUT/DIGITAL]:	Prise spécialisée (8 broches)
[DC IN]:	Prise spécialisée (2 broches)
Dimensions:	Environ 94,9 mm (L)×53,4 mm (H)×22,5 mm (P) (partie en saillie non comprise)
Poids:	Environ 119 g (DMC-FS5)/Environ 118 g (DMC-FS3) (carte et batterie non comprises), Environ 141 g (DMC-FS5)/Environ 140 g (DMC-FS3) (carte et batterie comprises)
Température de fonctionnement:	0 °C à 40 °C
Humidité de fonctionnement:	10% à 80%
Chargeur de batterie (Panasonic DE-A40A):	Précautions à prendre
Entrée:	110 V à 240 V ~ 50/60 Hz, 0,2 A
Sortie:	CHARGE 4,2 V --- 0,8 A
Bloc-batterie (lithium-ion) (Panasonic DMW-BCE10E):	Précautions à prendre
Tension/Capacité:	3,6 V, 1000 mAh



QuickTime et le logo QuickTime sont des marques de commerce ou des marques déposées de Apple Inc. et sont utilisées sous licence.

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.

Web Site: <http://panasonic.net>

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, F.R. Germany